

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное пение»

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|-------------|
| Учебный предмет | «Музыкальный инструмент «Фортепиано»» | | | | | | | | | | | |
| Срок реализации | Срок освоения учебного предмета составляет 5 лет. | | | | | | | | | | | |
| Цель предмета | <p>обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> | | | | | | | | | | | |
| Задачи предмета | <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; • формирование навыков игры на музыкальном инструменте; • приобретение знаний в области музыкальной грамоты; • приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; • формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах; • оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; • воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; • воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. | | | | | | | | | | | |
| Объем учебного предмета | Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | Всего часов |
| | | Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | | 5 год | |
| | Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | Количество недель | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | |
| | Аудиторные занятия | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 195 |
| | Максимальная учебная нагрузка | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 195 |

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное пение»

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------------|
| Учебный предмет | «Вокальный ансамбль» | | | | | | | | | | | |
| Срок реализации | Срок освоения учебного предмета составляет 5 лет. | | | | | | | | | | | |
| Цель предмета | создание дополнительных условий для формирования творческой личности учащегося и его творческой самореализации посредством коллективного исполнения. | | | | | | | | | | | |
| Задачи предмета | <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков пения в ансамбле; • закрепление в ансамблевом исполнении навыков чтения с листа и самостоятельного разбора произведений; • овладение искусством ансамблевого пения – синхронности при взятии звука, равновесия звучания партий, единство приемов музыкальной фразировки, умения передать мелодическую линию от партии к партии, ощущения общего метроритмического пульса; • оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; • развитие эмоциональной отзывчивости учащегося на исполняемое музыкальное произведение; • развитие творческих качеств личности ребенка – воображения, образного мышления, способности к творческой деятельности. • воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; • воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. | | | | | | | | | | | |
| Объем учебного предмета | Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | Всего часов |
| | Годы обучения | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | | 5 год | | |
| | Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | Количество | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 11 | 23 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | <table border="1"> <tr> <td>недель</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>46</td> <td>392</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>44</td> <td>34</td> <td>46</td> <td>392</td> </tr> </table> | недель | | | | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 46 | 392 | Максимальная учебная нагрузка | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 46 | 392 |
| недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аудиторные занятия | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 46 | 392 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная учебная нагрузка | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 46 | 392 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Форма проведения учебных аудиторных занятий | мелкогрупповая (от четырех до десяти учеников). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к результатам освоения программы | <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному исполнительству в ансамбле с партнерами; • навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма; • навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевоммузицировании; <p>наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Форма контроля | <p>Предусматривается текущий контроль, итоговую аттестации.</p> <p>Формами текущего контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.</p> <p>По завершении изучения предмета "Ансамбль" проводится итоговая аттестация в конце 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства «Вокальное пение»**

| | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебный предмет | «Музыкальная грамота» |
| Срок реализации | Срок освоения учебного предмета составляет 4 года. |
| Цель предмета | воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий, образы предметов или явлений. |
| Задачи предмета | <p>Формировать представления о жанровости;</p> <ul style="list-style-type: none"> • звукоизобразительности, звукоподражании; • программности, программной музыке; <p>Развить тематизм, вариационность, разработочность;</p> <p>Дать знания о понимании</p> <ul style="list-style-type: none"> • фактура, гомофония, мелодия (как элемент фактуры), бас, аккомпанемент, аккордовая фигурация, полифония, контрапункт, имитация, канон, <i>ostinato</i>, монодия; • тембр, виды оркестров, инструменты и группы симфонического оркестра, партитура; • состав смешанного хора, мужские, женские и детские голоса; • музыкальная форма, драматургия, композиция; экспозиция, реприза, разработка, вступление, кода, кульминация; • контраст, конфликт; • период, двухчастная и трехчастная репризная формы; • вариации, рондо, сонатная форма; • циклические формы, сюита, сонатно-симфонический цикл, полифонический цикл (прелюдия и фуга, фантазия и фуга, токката и фуга), вокальный цикл; • строение фуги (инвенции): тема, ответ, противосложение, интермедия, экспозиция, развивающий раздел, реприза; • синтез искусств: опера, балет; ария, ариозо, каватина, монолог, ансамбль, хор, речитатив, кантилена; увертюра, антракт, интродукция, финал, сцена; вариация (балетная), дивертисмент, классический и характерный танец; номерная и сквозная композиция; |

- хорал, песня, романс, баллада;
- кантата, оратория, месса, реквием;
- прелюдия, этюд, скерцо, ноктюрн, вальс, мазурка, полонез, менуэт, соната, сюита, симфония, концерт;
- старинная музыка, барокко, классицизм, романтизм, музыка XX века, неоклассицизм, венская классическая школа, «Могучая кучка»;
- прекрасное, возвышенное, безобразное, трагическое, комическое;
- художественный образ, эпос, лирика, драма.

Объем учебного предмета

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | | | | | | | Всего часов |
|------------------------------------------|--------------------------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------------|
| | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4-й год | | |
| Годы обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Количество недель | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | |
| Аудиторные занятия | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 156 |
| Максимальная учебная нагрузка | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 156 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий. Продолжительность урока – 45 минут.

Требования к результатам освоения программы

Дети должны уметь, опираясь на собственные впечатления, соотнести произведение со знакомыми им художественно-стилевыми направлениями, типами художественных образов, жанрами, подобрать определения, соответствующие характеру музыки, определить наиболее важные для создания образа средства выразительности, тип фактуры, форму, составить композиционную схему, проследить динамику и определить способ развития тематизма, местоположение кульминации, итог развития.

На уроках музыкальной литературы дети также должны научиться соотносить музыковедческие тексты просветительско-дидактической направленности с прослушанной музыкой. Данное умение необходимо для формирования достаточного уровня функциональной грамотности. Умение логично и последовательно излагать

школе и в очень большой степени зависит от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Специально выделять время на развитие этого умения нецелесообразно, поскольку при этом откладывается решение собственных задач предмета «Музыкальная литература».

Навыки, необходимые для деятельности в качестве слушателей, формируются на уроках музыкальной литературы в связи с выполнением универсальных аналитических операций, применимых по отношению к любому произведению: определение количества и соотношения тем (тождество и контраст), первичных жанров, состава исполнителей, функциональная и тембровая дифференциация элементов фактуры и разделов формы.

Параллельно с формированием умений и навыков в процессе слушания и осмысления музыкальных произведений осуществляется накопление **опыта учебно-творческой деятельности**. Творчество слушателя проявляется в создании собственного индивидуально-субъективного варианта художественного образа на основе композиторского замысла и его исполнительской интерпретации, выступающей в данном случае как инвариант. Собственно содержанием образовательного процесса на уроках музыкальной литературы в ДШИ является создание внемузыкальными средствами (обычно – вербальными) образа, сопоставимого с образом прослушанного музыкального произведения. Опыт учебно-творческой деятельности в процессе слушания и осмысления музыкальных произведений непосредственно связан с развитием креативности как одной из приоритетных составляющих личности учащихся.

Форма контроля

Основными видами контроля успеваемости по предмету являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на

поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное пение»

| | | | | | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|---------|-------------|----|
| Учебный предмет | «Беседы об искусстве» | | | | | |
| Срок реализации | Срок освоения учебного предмета составляет 2 года. | | | | | |
| Цель предмета | формирование у учащихся целостного представления об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии | | | | | |
| Задачи предмета | <ul style="list-style-type: none"> • привлечь внимание учащихся к хореографии, приобщить юных исполнителей к истокам танца; • погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой, костюмом, архитектурой; • воспитать художественный вкус на примере выдающихся произведений хореографии, музыки и других видов искусств. | | | | | |
| Объем учебного предмета | Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | | Всего часов | |
| | Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | |
| | Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | Количество недель | 17 | 22 | 17 | 22 | |
| | Аудиторные занятия | 17 | 22 | 17 | 22 | 78 |
| | Максимальная учебная нагрузка | 17 | 22 | 17 | 22 | 78 |
| Форма проведения учебных аудиторных занятий | Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий. | | | | | |
| Требования к результатам освоения программы | <p>К концу первого года обучения обучающийся должны знать</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА» 2. Раздел «ЛИТЕРАТУРА» 4. Раздел «МУЗЫКА» 5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ» 6. Раздел «ТЕАТР» 7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ» 8. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» 9. Раздел «ПРАЗДНИКИ» 10. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» 11. Раздел «МУЗЕИ» 12. Раздел «БИБЛИОТЕКИ» | | | | | |
| Форма контроля | <p>Программа учебного предмета " Беседы об искусстве" предусматривает текущий контроль успеваемости.</p> <p>Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.</p> | | | | | |

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное пение»

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------------|
| Учебный предмет | «Подготовка концертных номеров» | | | | | | | | | | | |
| Срок реализации | Срок освоения учебного предмета составляет 5 лет. | | | | | | | | | | | |
| Цель предмета | развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций. | | | | | | | | | | | |
| Задачи предмета | <ul style="list-style-type: none"> • развитие танцевальности, пения умение правильно распределять сценическую площадку; • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), артистизма; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений. | | | | | | | | | | | |
| Объем учебного предмета | Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | Всего часов |
| | Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4-й год | | 5-й год | | |
| | Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | Количество недель | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | 17 | 22 | |
| | Аудиторные занятия | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 390 |
| | Максимальная учебная нагрузка | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 34 | 44 | 390 |
| Форма проведения учебных аудиторных занятий | Занятия по предмету «Подготовка концертных номеров» проводятся в форме групповых занятий. | | | | | | | | | | | |
| Требования к результатам освоения программы | <ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя; коллективе; • умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; • умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над произведениями на репетиции, • навыки участия в репетиционной работе. | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Форма контроля | <p>Оценка качества реализации программы "Подготовка концертных номеров" включает в себя текущий контроль успеваемости учащихся.</p> <p>Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д.</p> <p>Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.</p> |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|